



le sen ghor

Centre
Culturel
d'Etterbeek

SAISON
—26|27—

Septembre
à décembre



-L'ÉQUIPE DU SENGHOR CENTRE CULTUREL D'ETTERBEEK-

PRÉSIDENCE : Rachid Madrane

DIRECTION : Emmanuelle Poznanski

COORDINATION PROJETS DE COHÉSION

SOCIALE : Bouchra Chafik

COMPTABILITÉ :

Marie-Paule Vanderdonck

ANIMATION :

Anne Bertinchamps, Benoit Paumen,

Pia van Boxtel, Cindy Aguado,

Lou Furnelle, Donra-chaï Coene,

Guerschom Ineza Nyangezi,

Marie Lhoir, Tatiana Marchand,

Marianna Santos

Bianca Rabaoli Apostoli,

Georgia Moschogianni

COMMUNICATION :

Vam Nou, Vanessa Despiegelaere

SECRÉTARIAT / ACCUEIL :

Dylan De Clercq, Paulette Danleu

RÉGIE : Faustine Duflou, Gabi Crispin,

Nicolas Riez, Dillon Steele

ÉQUIPE TECHNIQUE : Aboubacar Diallo,

Khadija Kasdi, Mohamed Uarda,

Annie Picron

-SOM- MAIRE-

SEPTEMBRE	04
OCTOBRE	16
NOVEMBRE	29
DÉCEMBRE	39

-INFOS ET RÉSERVATIONS-

T. 02 / 230.31.40

GSM : 0470 / 84. 56. 36

info@senghor.be

www.senghor.be

Avec le soutien de
la commune d'Etterbeek,
la Fédération Wallonie-Bruxelles,
la COCOF, la COCOF Cohésion sociale,
le Service public francophone bruxellois,
l'ONE, la Région Bruxelloise Actiris
et le Fonds Maribel.

Etterbeek

WB
FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

Francophonies
Bruxelles

UNE SAISON QUI RASSEMBLE, FAIT VOYAGER ET DONNE LA PAROLE.

Cette saison, le Senghor confirme plus que jamais son ambition : être un lieu où les arts se rencontrent, où les cultures dialoguent et où chacun peut trouver sa place.

Dès le 19 septembre, nous ouvrirons la saison dans un esprit festif avec les rythmes de **Cumbuca Sonora** dans le piétonnier, avant d'accueillir **Bruno Coppens** et sa réjouissante **Ma 9ème Symfonie**. Tout au long des mois qui suivront, la programmation fera dialoguer les esthétiques et les générations : les **50 ans des Lundis d'Hortense**, les créations d'**Ars Musica**, le spectacle immersif d'**Apolline Jesupret**, la pièce de théâtre **À cheval sur le dos des oiseaux** pour les **50 ans de la maison médicale du Maelbeek**, et pour les plus petits **Assis sur ma chaise** et la nouvelle création jeune public de Bruno Coppens à l'occasion des fêtes de fin d'année.

Parmi les rendez-vous emblématiques de la saison, le **Parcours d'Artistes d'Etterbeek** témoigne parfaitement de notre volonté de décloisonner les disciplines. Si l'événement met traditionnellement les artistes plasticiens à l'honneur, le Senghor y développe désormais « **Le Senghor, scène de partage** », un espace dédié aux arts vivants. Cette scène gratuite permet d'accueillir des artistes émergents, des projets singuliers et des coups de cœur qui peinent parfois à trouver leur place dans les programmations institutionnelles. Elle incarne pleinement notre engagement en faveur de l'émergence, de la diversité artistique et de la rencontre entre les artistes et les publics.

Fidèle à sa vocation de lieu de rencontres et d'engagement, le Senghor poursuivra cette saison des projets qui tissent des liens entre création artistique et enjeux de société. De la rencontre avec les habitants d'**Abbeyfield**, modèle inspirant d'habitat participatif pour seniors, à la mise en lumière des cultures et des luttes souvent invisibilisées lors de notre **Samedi autour du monde** consacré au Congo, en passant par une création de **théâtre-action** menée avec le collectif **Libertalia**, cette programmation affirme notre volonté de faire de la culture un espace de dialogue, de participation et d'émancipation.

Et parce que le Senghor est bien plus qu'une salle de spectacles, cette nouvelle saison sera également rythmée par les activités de notre secteur **Cohésion sociale**. L'école des devoirs, les cours d'alphabétisation et de français langue étrangère reprendront leur rythme de croisière, accompagnés d'une multitude d'activités créatives, de stages, d'ateliers, de sorties culturelles et de spectacles. Des moments de partage et de fêtes qui ponctueront l'année. Autant d'occasions de créer du lien, de découvrir, d'apprendre ensemble et, surtout, de partager de nombreux moments de joie et de bonne humeur. Car au Senghor, la culture se vit autant sur scène qu'au quotidien, dans les rencontres qui font vivre notre maison.

Bienvenue au Senghor. Bienvenue dans une saison à partager ensemble.

Rachid MADRANE, Président

Emmanuelle POZNANSKI, Directrice

- OUVERTURE DE SAISON -

Ouverture
de saison



- ÉVÈNEMENT -

**SA. 19
SEPTEMBRE**

Pour lancer cette nouvelle saison culturelle, nous vous invitons à partager un moment festif et chaleureux dans le piétonnier du Senghor. L'occasion parfaite de retrouver vos voisins, faire de nouvelles rencontres, profiter d'un verre assis dans un transat et savourer la fin de l'été au rythme de la musique et de la convivialité. Dès 18h, laissez-vous emporter par l'univers de Cumbuca Sonora, À 20h, place à l'humour avec Bruno Coppens et son spectacle Ma 9ème Symfolie.

Que vous soyez fidèle du Senghor ou simplement curieux de découvrir l'ambiance du lieu, rejoignez-nous pour célébrer ensemble le début de cette nouvelle saison !

MUSIQUE DU MONDE

CUMBUCA SONORA

Sa. 19 septembre à 18h

Ouverture
de saison

Cumbuca Sonora est la rencontre profonde entre la musique d'auteur, la poésie et l'expérience théâtrale. Le groupe propose un voyage sensoriel qui transcende le simple concert : c'est une véritable mise en scène où le groove et la mélodie s'entrelacent à des textes poétiques, classiques et contemporains. Ils créent un récit culturel total où la parole, le geste et le chant fusionnent pour raconter l'âme du peuple brésilien, ses luttes et sa beauté. Caractérisés par une approche acoustique et raffinée, les Cumbuca Sonora transforment chaque performance en un moment de résistance culturelle et de dialogue interdisciplinaire, rendant accessible la complexité de la littérature brésilienne grâce à une présence scénique immersive et un rythme envoûtant.



VOIX : **Solania Barbosa**
PERCUSSIONS : **Gabriel Salles**
BATTERIE, PERCUSSIONS :
Danilo Nicoletti
VOIX : **Agostino Tarantino**
—
P.A.F. : **Gratuit**

THÉÂTRE

MA 9ÈME SYMFOLIE
BRUNO COPPENS

Sa. 19 septembre à 20h

Ouverture
de saison**Pour l'ouverture de notre saison culturelle, nous vous proposons de découvrir le dernier spectacle de Bruno Coppens**

Après huit seuls en scène, notre ardent défenseur de la langue française dépose le bilan : ses amis mots de compagnie l'ont trahi ! Il est désespéré de voir l'usage nocif des mots haineux véhiculant des « fuck news ». Avec des mots auto-inflammables sur Snapchat et TikTok, ces vrais zoos sociaux, le langage est en pièges détachés et le monde force vers le crash texte !

Alors il décide de devenir mime pour faire silence ! Passant du mot au geste, progressivement, il supprime deux mots par-ci, deux mots par là. Mais sa métamorphose est de courte durée, car, très vite, il reprend langue pour devenir « porte-parole » des mimes ! Illico, le voilà retombé dans ses réflexes de « verbo-moteur »...

Quand soudain, surgit Raymond Devos (sous le crayon de Kroll), clown jongleur des mots et mime, pour redonner à Bruno le désir de reprendre le langage à bras le cœur, de redonner aux mots leurs pouvoirs salutaires.

« Ma 9e Symfolie », une cérémonie des mots lierre, ces mots qui en engendrent tant d'autres et nourrissent notre imaginaire !

Chapeau les artistes !

DE ET AVEC :

Bruno Coppens

MISE EN SCÈNE :

Eric De Staercke

—

DURÉE : 1h30

—

POUR : à partir de 10 ans

—

P.A.F. : 15 / 10€ - 1,25 € Article 27



© Gaël Maleux

Tous les 1ers DIMANCHES de chaque MOIS

STAGES ET ATELIERS

CHANT POUR TOUS

Laissez-vous entraîner dans un voyage vocal et sonore. Que vous soyez chanteur de salle de bain ou chanteur d'opéra, les ateliers de « Chant pour tous » sont faits pour vous. En toute simplicité et avec l'accompagnement de Johanna vous vous surprendrez à découvrir vos richesses vocales insoupçonnées.

Pendant les séances le groupe se réunit et chante debout (sauf en cas de besoin physique), souvent en cercle. Les mélodies improvisées sur le moment se superposent pour former des harmonies sonores.

PAR : Johanna Luna

POUR : **Ouvert à tous. Petits et grands, familles, chanteurs ou non... pas besoin d'avoir de l'expérience en chant et/ou en improvisation ! Aucune connaissance n'est requise.**

DATES ET HORAIRES : **À partir de septembre 2026.**

Tous les premiers dimanches du mois à 15h.

P.A.F : **Gratuit**



STAGES ET ATELIERS

CHORALE PONCTUELLE

Chant polyphonique, à 2, 3 ou 4 voix.

La chorale ponctuelle offre une expérience musicale conviviale et accessible à tous. Chaque séance se concentre sur un chant différent qu'il soit Pop, Soul, Gospel ou Musique du Monde. Venez partager un moment de plaisir et de découverte en toute simplicité.

PAR : Johanna Luna

POUR : **Ouvert à tous. Petits et grands, familles, chanteurs ou non... pas besoin d'avoir de l'expérience en chant et/ou en improvisation ! Aucune connaissance n'est requise.**

DATES ET HORAIRES : **À partir de septembre 2026.**

Tous les premiers dimanches du mois à 16h.

P.A.F : **10€**

—COURS & ACCOMPAGNEMENT SCOLAIRE —

SEPTEMBRE

OCTOBRE

NOVEMBRE

DÉCEMBRE

à partir du **LU. 14**
SEPTEMBRE

COHÉSION SOCIALE

ÉCOLE DE DEVOIRS



L'École de devoirs du Senghor accompagne les enfants et les adolescents dans leur parcours scolaire en leur offrant un cadre bienveillant, stimulant et propice à l'apprentissage. À travers l'aide aux devoirs, le soutien pédagogique et l'accompagnement personnalisé, nous veillons à répondre aux besoins de chaque jeune, tout en renforçant son autonomie, sa confiance et ses chances de réussite.

Notre action dépasse le cadre du soutien scolaire. Des activités éducatives, culturelles et récréatives sont proposées afin de favoriser l'épanouissement des jeunes, leur ouverture aux autres, leur créativité et leur participation à la vie collective.

Convaincus que la réussite des enfants repose aussi sur une collaboration avec les familles, nous proposons différents accompagnements destinés aux parents : écoute, information, médiation et ateliers collectifs autour du bien-être, de la parentalité et des défis du quotidien.

POUR : Les enfants de 6 à 17 ans

DE : 15h30 à 18h

RENSEIGNEMENT : cohesion.sociale@senghor.be

TEL : 02 / 234 67 41 ou 0471 502 710

P.A.F. : 35 € l'année scolaire.



ATELIERS & ACTIVITÉS POUR ENFANTS ET JEUNES

ATELIER CRÉATIF DU MERCREDI & REMÉDIATION

ATELIER THÉÂTRE : TOUS EN SCÈNE !

Un atelier dynamique et créatif où les enfants explorent la musique, le corps en mouvement et l'expression artistique, en vue de participer à la célèbre Zinneke Parade !

Suivi par du soutien scolaire jusqu'à 17h30 (uniquement pour les participants de l'atelier)

10 places disponibles pour : les 9-12 ans Horaire : de 14h à 16h P.A.F : 20 € / an

COURS ET REMÉDIATION EN NÉERLANDAIS :

APPRENDRE SANS PRESSION !

Animé par une professeure de néerlandais, cet atelier combine soutien scolaire et approche ludique. Il accompagne les enfants dans leurs premiers apprentissages ou les aide à consolider les acquis vus à l'école. Grâce à des exercices variés, des activités interactives et des jeux de rôle, les participants enrichissent leur vocabulaire, améliorent leur prononciation et développent leur compréhension orale. Le tout dans un cadre rassurant, propice à la progression et à la prise de confiance.

POUR : 6-8 ans HORAIRE : de 14h à 15h P.A.F : 20 € / an

ATELIER « OBJECTIF CEB » : EN ROUTE VERS LA RÉUSSITE !

Le CEB constitue une étape importante dans le parcours scolaire. Cet atelier propose un accompagnement personnalisé afin de préparer les élèves dans les meilleures conditions. Les séances sont consacrées à la révision des matières principales (mathématiques, français et éveil), à l'acquisition d'une méthode de travail efficace ainsi qu'à des entraînements réguliers à partir d'épreuves des années précédentes.

PÉRIODE : du 13 janvier 2027 jusqu'au dernier examen du CEB 2027

HORAIRE : tous les mercredis de 16h30 à 18h00 (hors vacances scolaires)

P.A.F. : 20 € / an. Places très limitées

ATELIER « OBJECTIF CE1D » : CAP SUR LA RÉUSSITE !

Les séances portent sur les matières principales (mathématiques, français, sciences et langues), le développement d'une méthode de travail efficace (organisation, synthèses) ainsi que des entraînements réguliers à partir des questionnaires des années précédentes

PÉRIODE : du 13 janvier 2027 jusqu'au dernier examen du CE1D 2027

HORAIRE : tous les mercredis de 16h à 17h30 (hors vacances scolaires)

P.A.F. : 20 € / an

ATELIER VIDÉO

À travers la réalisation de vidéos, les jeunes auront l'occasion de découvrir et de raconter l'histoire du Centre Culturel d'Etterbeek « Le Senghor ». Ils exploreront son passé, mettront en lumière son présent et imagineront ensemble son avenir tout en développant leurs compétences en création audiovisuelle.

PÉRIODE : du 13 janvier au 21 avril 2027

POUR : les jeunes du secondaire (12-18 ans)

HORAIRE : tous les mercredis de 14h à 16h (hors jours fériés et vacances scolaires)

10 places disponibles

P.A.F. : Gratuit

ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

MÉDIATION CULTURELLE

Des rendez-vous sont proposés aux enfants (6-12 ans) et aux jeunes (+13 ans) durant toute l'année, avec au programme spectacles, ateliers créatifs, danse et théâtre. Ces activités visent à éveiller la sensibilité artistique, favoriser le dialogue interculturel et aborder des thématiques citoyennes à travers l'expression artistique.

ACTIVITÉS PENDANT

LES VACANCES SCOLAIRES

Pour les enfants de 6 à 12 ans

Des stages et animations variés sont proposés à chaque période de vacances.

Le programme détaillé sera communiqué avant chaque congé scolaire.

LIEUX DES ACTIVITÉS : Centre Culturel d'Etterbeek - Le Senghor

INFOS & INSCRIPTIONS : cohesion.sociale@senghor.be Tel : 02/230 31 40 - 0471 502 710

Avec le soutien de la Cocof cohésion sociale, commune d'Etterbeek, ONE, Fédération Wallonie-Bruxelles



—COURS D'ALPHABÉTISATION & FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE (FLE)—



—COHÉSION SOCIALE—

COURS D'ALPHABÉTISATION (ALPHA)

À destination de personnes qui n'ont pas été scolarisées dans leur propre pays (ou maximum jusque fin de primaire) ou des personnes ne maîtrisant pas l'alphabet latin

Cours en journée (3 ou 4x/semaine); Niveau oral débutant, oral 1-2 et Lecture & Ecriture

TESTS ET INSCRIPTIONS : le 26-27 août et le 1, 2, 3, 9, 10 septembre, sur rendez-vous au 02/230 31 40

COÛT : 40€/an

Ces cours sont organisés en partenariat avec Lire et Ecrire.

COURS DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE (FLE)

À destination de personnes ayant été scolarisées dans leur pays, maîtrisant l'alphabet latin.

Niveau B1.1 acquis pour passer au niveau B1.2. Cours en soirée (lundi et mercredi soir de 18h30 à 21h)

TESTS ET INSCRIPTIONS : le 31 août et le 2, 3, 7, 9, 10 septembre en soirée, Sur rendez-vous au 02/230 31 40

COÛT : 40€/an + achat du manuel (+/-30€)

TABLE DE CONVERSATION FLE

À destination de personnes ayant été scolarisées dans leur pays, maîtrisant l'alphabet latin

À partir du niveau B1. Le jeudi soir de 18h30 à 21h

INSCRIPTIONS : le 31 août et le 2, 3, 7, 9, 10 septembre en soirée, sur rendez-vous au 02/230 31 40

COÛT : 20€/an

CONTACT : Pia van Boxel

TEL : 02/ 234 67 47 – 02/230 31 40

Avec le soutien de la Cocof cohésion
sociale, commune d'Etterbeek,
Fédération Wallonie-Bruxelles



–RAVEL & FRIENDS–

CONCERT CHEZ L'HABITANT



– ÉVÈNEMENT –

LE
SENGHOR
HORS LES
MURS

ME. 23
SEPTEMBRE
à 18h

Le Senghor s'invite dans des lieux de vie du quartier pour partager des moments musicaux et conviviaux propices aux rencontres et découvertes.

Le temps d'un concert, l'habitat groupé Abbeyfield accueille le public pour une immersion dans l'univers raffiné de Maurice Ravel.

Figure majeure de la musique française, Ravel fascine par la finesse de son écriture, la richesse de ses couleurs sonores et son ouverture aux influences de son temps.

Entre impressionnisme français, évocations espagnoles et modernité russe, ce concert

explore les dialogues artistiques qui ont nourri l'imaginaire du compositeur.

À travers ces arrangements pour flûte et harpe, instrumentation aussi rare que séduisante, l'ensemble Mnémossys célèbre l'inventivité d'un compositeur incontournable.

PROGRAMME :

MAURICE RAVEL, Sonatine M.40 (extraits)

SERGEÏ PROKOFIEV, 5 pieces from "Cinderella" (extrait), Great Waltz op.102, no.1

MAURICE RAVEL, Pièce en forme d'Habanera, Presque lent et avec indolence

MANUEL DE FALLA, Suite populaire espagnole (extraits) (Nana, El paño moruno)

IGOR STRAVINSKY, Suite italienne (extraits) (Introduzione, Serenata)

CLAUDE DEBUSSY, Prélude à l'après-midi d'un faune

MAURICE RAVEL, Ma mère l'oye, M.60 (extraits) (Pavane de la Belle au bois dormant, Laideronnette, Impératrice des pagodes, Le Jardin féérique)

HARPE : **Alyssia Hondekijn**

FLÛTE : **Samuel Hondekijn**

DURÉE : **1h00**

LIEU : **ABBEYFIELD**

Chaussée de Wavre 490 à 1040 Bruxelles

P.A.F. : **Gratuit. Entrée libre**



© Alexandre Fytakis.

— UN SAMEDI AU- TOUR DU MONDE —

VOICES OF CONGO



**SA. 26
SEPTEMBRE**

À l'occasion de la Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Le Senghor a donné carte blanche à Gloria Mukolo et Raïssa Yowali du Collectif Harmonies plurielles pour imaginer une journée vibrante, festive et engagée dédiée aux artistes et aux initiatives qui font entendre les voix du Congo d'aujourd'hui.

Pendant toute une journée, artistes, créateur·rices, citoyen·nes et associations se rassemblent pour célébrer la richesse, la diversité et l'énergie d'un Congo contemporain trop souvent raconté à travers le seul prisme des conflits.

Alors que la situation que traverse le Congo reste l'une des plus graves crises humanitaires au monde, elle est aujourd'hui largement invisibilisée sur la scène internationale, éclipsée par d'autres conflits qui occupent l'attention médiatique et politique. Cette journée se veut un espace de visibilité, de dialogue et de création pour remettre au centre, les voix, les récits et les réalités congolaises.

Au programme : exposition, ateliers participatifs, projection, chorale, concert, performances, rencontres et moments de partage. Une invitation à découvrir d'autres récits, à écouter des voix inspirantes et à explorer les réalités, les talents et les imaginaires qui façonnent le Congo d'aujourd'hui.

Cette carte blanche investira les différents espaces du Senghor, le piétonnier et le parc Louis Hap pour faire circuler les idées, provoquer les rencontres et ouvrir largement la fête à toutes et tous.

Une journée pour célébrer, questionner, transmettre et créer du lien.

Entrée gratuite – venez découvrir, échanger, danser, apprendre et célébrer avec nous !

Vous trouverez le programme complet de la journée sur www.senghor.be

MUSIQUE DU MONDE

SHAK SHAKITO

Sa. 26 septembre à 20h

Fête de la
Fédération
Wallonie-
Bruxelles



Dans le cadre d'un samedi autour du monde et de la Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Shak Shakito est un chanteur et guitariste congolais, formé à la musique classique, qui a su développer un style unique en fusionnant ses bases académiques avec des sonorités modernes et cosmopolites. Grâce à sa maîtrise technique et à sa sensibilité musicale, il crée un univers où se rencontrent harmonieusement les rythmes dansants congolais avec les influences de la pop, le reggae de l'afrobeat et de la musique brésilienne.

Sa voix expressive et sa guitare empreinte d'élégance classique vibrent au rythme des influences africaines et contemporaines, donnant naissance à une musique chaleureuse, accessible et profondément authentique. Sur scène, Shak Shakito captive par son charisme, son énergie et la richesse de ses arrangements, offrant un voyage musical à la fois moderne, vibrant et enraciné dans la tradition.

CHANT, GUITARE : **Shak Shakito**

—

DURÉE : **1h00**

—

P.A.F. : **Gratuit. Réservation obligatoire**

SEPTEMBRE

OCTOBRE

NOVEMBRE

DÉCEMBRE

— QUESTIONS DE FEU —

REPRISE

JE. 24
SEPTEMBRE
à 20h



— THÉÂTRE —

Après le bel accueil du public en février, nous avons le plaisir de reprendre la pièce « Question de feu »

La tentation dans ce chaos que nous vivons serait parfois de rester dans sa grotte et d'attendre que ça passe. Et pourtant, quelque chose nous pousse à sortir de là. Christiane Singer parle de la nécessité de l'engagement dans une vie. Mais quel engagement ? Lorsqu'on ne se sent pas l'âme d'une militante ou d'une politique. Lorsqu'on n'en peut plus des pensées clivantes et du manque de nuances. Christiane ouvre la porte d'une autre voie : celle d'une résistance douce, une autre façon de « prendre le maquis », comme elle dit. Ne pas nourrir le maelström de la violence et de la peur, ne pas désespérer du monde et oser y croire encore. Malgré l'immensité et la folie de la tâche, inventer 1000 manières de raviver la part d'espérance qui est en nous.

La comédienne Anne Beaupain s'est mise au défi d'apporter sa pierre à l'édifice avec les outils qui sont les siens. Des mots. Du mouvement et du chant. Être une passeuse, le temps d'un spectacle, avec vous pour témoins. Et qui sait, vous en ressortirez peut-être ragaillardi !

TEXTES : **Christiane Singer**
CONCEPTION ET JEU : **Anne Beaupain**
CO-MISE EN SCÈNE : **Muriel Verhoeven et Anne Beaupain**

—
Spectacle créé avec le soutien du Senghor, Centre Culturel l'Espace « AU 34 » à Nassogne.

—
P.A.F. : **13€ / 8€ - 1,25 € Article 27**



– VESTIGES DU TEMPS VORTEX TEMPORUM –



– MUSIQUE CONTEMPORAINE –

ME. 30
SEPTEMBRE
à 20h

Le chef-d'œuvre de Gérard Grisey, *Vortex Temporum*, explore le temps sous toutes ses formes : celui mesuré des humains, l'infiniment étiré des baleines, et le frénétique des insectes. Une œuvre intemporelle qui joue avec notre perception du temps, l'étire, le plie, le tord – une expérience sonore à la fois hypnotique et vertigineuse. Avec sa musique spectrale, Grisey façonne des harmonies dérivées de la résonance naturelle des sons, offrant une palette sonore organique et hors du commun.

Le concert s'ouvre sur un quatrième temps inédit de Martin Loridan, une exploration sonore du cosmos, du Big Bang à l'expansion galactique : *Vestiges du Temps*. Ce quatrième temps agit comme une ouverture cosmique : un souffle initial, une explosion primordiale qui nous propulse dans l'espace et prépare l'auditeur à entrer dans les temporalités complexes explorées par Grisey.

Une création lumière spécialement conçue par Hugues Girard modulera l'espace et le temps perçus par le public.

PROGRAMME : **MARTIN LORIDAN, Vestiges du Temps,**

Création mondiale, commande de l'ensemble Fractales

GÉRARD GRISEY, Vortex Temporum, I, II, III (1994-96)

–

ENSEMBLE FRACTALES :

Renata Kambarova, flûtes

Martijn Susla, clarinettes

Marion Borgel, violon

Merryl Havard, violoncelle

Gian Ponte, piano

–

CRÉATION LUMIÈRE : **Hugues Girard**

–

DURÉE : **1h00**

–

P.A.F. : **15 / 10€ – 1,25€ Article 27**



— CINÉCAFÉ —

FLOW

VE. 02
OCTOBRE
à 10h



— CINÉMA —

Le Senghor vous donne rendez-vous à son CinéCafé, à destination des associations (mais pas que) ! Nous vous accueillerons dans notre bar pour un petit café, suivi de la projection du film, puis d'un échange.

Ce film est accessible pour les apprenants en français langue étrangère (sans dialogue).

Flow : Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à dépasser leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'offre à eux...



9H30 : **Accueil café**

—

10H00 : **Projection de FLOW de Gints Zilbalodis, 2024, Animation, fable poétique (César 2025)**

DURÉE : 1h25

—

11H30 : **discussion autour des catastrophes naturelles et de l'entraide (niveau oral A.2. conseillé), en présence d'un spécialiste en géologie.**

—

P. A. F. : 5€ - 1,25€ Article 27

—THE EXTRA- ORDINARY FILM FESTIVAL—



— JEUNE PUBLIC —

**SA. 03
OCTOBRE
à 16h**

Dans le cadre des P'tits 4 heures des grands samedis, Le Senghor-Centre Culturel d'Etterbeek propose de sensibiliser les enfants au handicap et à la différence au travers du cinéma et l'éducation à l'image. Pour ce faire, en collaboration avec le The Extraordinary Film Festival, et EOP ! asbl qui animera cette projection pour la rendre plus accessible aux enfants, trois courts métrages primés lors de la précédente édition du Festival seront proposés en visionnage dans notre salle : dans Les yeux d'un enfant, où parents et enfants participent à un jeu éducatif qui questionne leur perception. Dans Lola et le piano à bruit, Lola découvre un moyen de communiquer avec son frère Simon, plongé dans son univers particulier. Enfin, Cul de bouteille suit Arnaud, profondément myope, contraint de porter des lunettes qu'il déteste et qui en font la risée à l'école. Trois histoires, trois perspectives singulières pour mieux comprendre et réfléchir au regard que nous portons sur le handicap

PAR : **The Extraordinary Film Festival** et **EOP ! asbl**

POUR : **les enfants à partir de 8 ans jusqu'à 12 ans**

—

DUREE : **1h15 (40 minutes de films + animation pédagogique)**

—

Une représentation scolaire le mardi 13 octobre à 10h .

—

P.A.F : **5 € - 1,25 € Article 27**



SEPTEMBRE

OCTOBRE

NOVEMBRE

DÉCEMBRE

— LES LUNDIS D'HORTENSE 50 ANS —

DOUBLE CONCERT

**VE. 02
OCTOBRE
à 20h**

JAZZ MÉTISSÉ

CHARLES LOOS & ERIC LEGNINI
Growlin' Faces

Charles Loos et Eric Legnini ont enregistré ensemble neuf morceaux, partagés entre le piano acoustique et le Fender Rhodes. Parfums latins, funky, brésiliens et même boogie-bluesy. Et jazz classique.

On ne sait pas trop qui joue quoi, à quel moment, parce que la fusion intégrale des deux musiciens donne ces neuf moments de chair et de son, où chacun projettera son vécu.

PIANO, CLAVIERS :

**Charles Loos,
Eric Legnini**

—
**Double concert avec Carte
blanche Jean-Louis Rassinfosse**
1 ticket = 2 concerts

—
P.A.F. : **25 / 20€**
1,25 € Article 27



JAZZ MÉTISSÉ

CARTE BLANCHE JEAN-LOUIS RASSINFOSSE

Pour voyager dans l'univers de la contrebasse jazz, il faut des quartes : carte routière, jeu de cartes, carte blanche... Pour celle offerte à Jean-Louis Rassinfosse, le contrebassiste met à l'honneur sa longue aventure au sein du trio L'Âme des Poètes. Depuis plus de trente-trois ans, cette formation singulière explore les trésors de la chanson française en les réinventant à travers le langage du jazz. Pour cette création, le trio s'entoure de deux invités de choix pour une relecture envoûtante du répertoire de l'une des figures les plus connues du patrimoine musical francophone : Édith Piaf. Inspiré par l'univers musical et poétique de Piaf, ce nouveau projet qui « valse » à en perdre la tête donnera naissance à un neuvième album : Les Trois Cloches, du nom de la chanson iconique de la même Piaf.

 CONTREBASSE :
Jean-Louis Rassinfosse

SAXOPHONE SOPRANO :

Pierre Vaiana

GUITARE ACOUSTIQUE

Fabien Degryse

+ INVITÉS

GUITARE ACOUSTIQUE &

ÉLECTRIQUE : **Joel Rabesolo**ACCORDÉON : **Thibaut Dille**

—

Double concert avec Charles**Loos & Eric Legnini****1 ticket = 2 concerts**

—

P.A.F. : **25 / 20€****1,25 € Article 27**

– PARCOURS D'ARTISTES –

**Du VE. 09
au DI. 11
OCTOBRE**



– EXPOSITION –

Pour sa 8ème édition, le Parcours d'artistes d'Etterbeek continue de mettre à l'honneur la créativité qui fait vibrer notre commune. C'est l'occasion pour le public de pousser la porte d'ateliers, de lieux insolites et même d'habitations privées pour partir à la rencontre d'artistes passionnés et découvrir leurs univers.

Tout au long du week-end, plus de 291 artistes plasticiens investiront Etterbeek et présenteront leurs œuvres dans différents lieux de la commune, mais aussi au Senghor, partenaire fidèle de cette belle aventure artistique.

Pour prolonger les découvertes, les échanges et les rencontres, le Senghor vous donne rendez-vous pour une scène partagée réunissant des artistes émergents prometteurs ainsi que plusieurs coups de cœur repérés au fil de la saison. Musique, danse, performance et formes hybrides se succéderont dans une programmation éclectique, audacieuse et inspirante.

Une occasion unique de voyager d'un univers à l'autre, de découvrir des talents singuliers et de partager un moment chaleureux au cœur d'une création artistique foisonnante et résolument contemporaine.

Et parce que la culture se partage avant tout, l'ensemble des activités est entièrement gratuit !



© Louise Schmidt

À l'initiative de l'échevin de la culture Rachid Madrane avec le soutien du bourgmestre Vincent De Wolf et du collège des bourgmestre et échevin-es.

Programme complet sur www.senghor.be.

P. A. F. : **Entrée libre pour les expositions.**
Tous les spectacles gratuits sur réservation via www.senghor.be.

ETTERBEEK 40-45 - LA RÉSISTANTE**THÉÂTRE**

Sa. 10 octobre à 16h



Juillet 1941. Il est 7h. Bruxelles s'anime. Le couvre-feu imposé par le gouvernement militaire allemand est levé. Les ménagères et les commerçantes sortent de leur maison. Au cœur d'Etterbeek, entre un bureau de tabac et une maison de maître, c'est tout un quartier qui bouillonne et qui chuchote. Dans les Ardennes aussi, on se cache, on s'arme, on échange des messages à voix basse... pour refuser l'inacceptable et malgré tout continuer à vivre. Les comédiennes et comédiens de la Compagnie du CEC Atelier Côté Cour et d'Anatole Théâtre ont imaginé un spectacle qui ravive la mémoire de ces résistants et résistantes des villes et des champs par le théâtre, la danse, le chant et la musique, l'humour et l'émotion.

CONCERT MANZA**SLAM**

Sa. 10 octobre à 17h30



ACCOMPAGNÉ DE DJ KESO Du collectif CNN199 + Invités surprises

Manza présentera des extraits de son nouvel album en prélude de la sortie prévue en décembre 2026 «ORMEN 199». Dj Set pour s'ambiancer, du Flow, de l'écriture et du slam ! Entre héritage hip-hop, puissance trap, mélodies orientales et énergie électro-rap, l'artiste façonne un univers vibrant où chaque morceau mêle authenticité, modernité et force des mots.

Vous découvrirez une performance scénique dans la plus pure tradition des MC de la culture hip-hop belge.

SIMON CORTISONE**THÉÂTRE**

Sa. 10 octobre à 19h

Simon a des parents hilarants. Ou détraqués. La frontière est fine.

Son père est clown, sa mère est un rat.

Mais franchement ça va.

Il a grandi avec l'idée qu'il fallait faire rire les autres, sans trop savoir pourquoi.

Et que se réfugier dans une imagination infinie était un moyen de se sentir bien.

Puis se mettre dans la peau d'une méduse plutôt que dans la sienne, c'est plutôt cool.

Car sa peau à lui, elle gratte et le démange.

À cause de son eczéma. Ou parce qu'il ne s'est pas totalement remis de Camille qui l'a largué dans un parc, parce qu'un parc c'est un lieu neutre.

Ou peut-être que sa peau essaye de lui dire quelque chose.

Quelque chose que pour entendre il faut cesser de faire des blagues.

Quelque chose qui ne s'apaise pas avec une pommade.



— LA MAISON MÉDICALE DU MAELBEEK —

FÊTE SES 50ANS !

**Du JE. 15
au SA. 17
OCTOBRE**

À l'occasion de son 50ème anniversaire, la Maison Médicale du Maelbeek investit Le Senghor pour une journée de rencontres et de partage. Fondée en 1976 pour rendre les soins accessibles à chacun, elle est devenue un acteur incontournable de la santé communautaire à Etterbeek.

Cet événement mettra à l'honneur le travail des professionnels de la santé et du secteur social, ainsi que l'engagement collectif pour une société plus solidaire.

Au programme : activités culturelles, échanges et moments conviviaux favorisant le dialogue, le vivre-ensemble et les liens entre citoyens et acteurs de terrain.

Patients, partenaires, habitants du quartier, anciens collaborateurs et curieux, rejoignez-nous pour célébrer un demi-siècle d'innovation sociale au service du droit à la santé.

Au programme :

Judi 15 octobre à 20h

« À cheval sur le dos des oiseaux », une pièce de Céline Delbecq, portée par une écriture sensible qui interroge les liens humains, les fragilités et les mécanismes d'exclusion.

Vendredi 16 octobre à partir de 19h

Une soirée thématique consacrée à l'histoire de la Maison Médicale du Maelbeek et du quartier du Bas-Etterbeek, à travers témoignages, échanges et regards croisés sur cinquante années d'actions et de transformations sociales.

P. A. F. : **Gratuit / réservation souhaitée**

Samedi 17/10 en matinée

Une promenade guidée à la découverte des liens entre Hergé, Etterbeek et son histoire. À travers anecdotes, témoignages et haltes emblématiques, ce parcours convivial proposera un regard original sur le patrimoine local et la mémoire du quartier.

P. A. F. : **Gratuit / réservation souhaitée**

Samedi 17/10 dans l'après-midi

Un moment festif et convivial ouvert à toutes et tous : buffet, animations pour les enfants, musique, spectacles et surprises pour petits et grands.

THÉÂTRE**À CHEVAL SUR LE DOS DES OISEAUX**

Je. **15** octobre à **20h**



Elle s'appelle Carine Bielen. Le soir, elle boit un petit verre de rouge pour dormir tranquille. Elle a un peu peur du noir, faut dire. C'est de la piquette hein, mais elle aime bien quand même. C'est vrai que l'alcool, ça fait de la misère. Elle ne cesse de le répéter. Elle ne se souvient plus comment elle a eu ce fils, Logan. Mais ce fils lui change la vie... avec lui, elle a « reçu le monde en entier » comme elle dit. « À travers une parole intime, ce monologue traverse l'histoire d'une femme issue d'un milieu précaire et qui a été reléguée, dès l'enfance, vers une filière handicapée. C'est ce processus de relégation, fruit d'un système économique et social discriminatoire, qui m'a intéressée et donné le désir de m'enfoncer dans ce texte. D'un côté, il y a un système qui protège mais aussi qui décide et impose ses normes (test QI, mises sous tutelles, etc) et de l'autre, des êtres qui sont écartés de leur propre histoire, en raison de ces normes aux limites toujours discutables. Carine Bielen est un personnage fictif, elle n'existe pas. Mais il existe des milliers de Carine Bielen sur cette terre, pris dans les filets du contrôle social et de ses aveuglements normatifs. »



DE : **Céline Delbecq**

MISE EN SCÈNE : **Céline Delbecq**

AVEC : **Ingrid Heiderscheidt**

SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES : **Thibaut De Coster et Charly Kleinermann**

—

DURÉE. : **1h05**

—

P. A. F. : **14€ / 9€ - 1,25 € Article 27.**

— CINÉCLUB —



— CINÉMA —

Tous les
DIMANCHES
à **18h**

Bienvenue au Ciné-Club du Senghor !

Chaque dimanche à 18h, retrouvez une programmation qui fait dialoguer fictions, documentaires et films d'animation pour explorer notre époque et favoriser la rencontre. **Cette saison met particulièrement à l'honneur les cinéastes belges, les documentaires, les femmes dans le cinéma et les œuvres qui questionnent le monde d'aujourd'hui.**

Trois rendez-vous rythmeront l'année : Ciné-Club, Ciné-Club Rencontre et Ciné-Club Événement.

Fidèle à son ouverture sur le monde, le Ciné-Club poursuit ses collaborations avec ses partenaires et ses cartes blanches, tout en accueillant cette saison un nouveau partenariat avec le **collectif féministe Elles Tournent**. Si le traditionnel verre de l'amitié n'est plus proposé à l'issue des projections, le bar du Senghor reste un lieu privilégié pour prolonger les échanges dans une ambiance conviviale. Afin de maintenir une programmation exigeante et accessible, le tarif des séances est désormais fixé à 5 €. Nous espérons vous retrouver nombreux pour partager des films, des idées et le plaisir d'être ensemble.

Rendez-vous très bientôt dans les fauteuils du Ciné-Club !

P.A.F : **5€ prix unique**

Abonnement (non nominatif) : 30€ les 10 séances.

L'abonnement est valable uniquement pendant la saison 2026-2027 du 18/10/2026 au 05/04/2027.





Programme

- 18/10 **Poumpo** d'Anthony Thueni & **Her** de Spike Jonze
- 25/10 **Sirât** d'Olivier Laxe
- 01/11 **Obsessions** de Curry Barker
- 08/11 **Nyota les enfants lumière** de Vanessa Kabwela et Idriss Gabriel
- 15/11 **Fatna, une femme nommée** Rachid d'Hélène Harder
- 22/11 **La Guerre des prix** d'Anthony Dechaux
- 29/11 **A voix basse** de Leyla Bouzid
- 13/12 **On vous croit** d'Arnaud Dufeys et Charlotte Devillers
- 20/12 **All We Imagine As Light** de Payal Kapadia
- 27/12 **A Fox Under a Pink Moon** de Mehrdad Oskoui et Soraya Akhalaghi
- 03/01 **The Drama** de Kristoffer Borgli
- 10/01 **Sorda** d'Eva Libertad Garcia
- 17/01 **Les Miennes** de Samira El Mouzghibati
- 24/01 **Juste une Illusion** d'Eric Toledano et Olivier Nakache
- 31/01 **Amrun** de Fatih Akin
- 07/02 **Allah n'est pas obligé** de Zaven Najjar
- 14/02 **Carte Blanche : Festival Alimenterre**
- 21/02 **Coward** de Lukas Dhont
- 28/02 **Dj Ahmet** de Georgi M. Unkovski
- 07/03 **La Maison des femmes** de Mélisa Godet
- 14/03 **Palestine 36** d'Annemarie Jacir
- 21/03 **Muganga** de Marie-Hélène Roux
- 28/03 **No Good Men** de Shahrbanoo Sadat
- 04/04 **Carte Blanche : Festival Millenium**
- 11/04 **Mas Palomas** de Jose Mari Goenaga et Aitor Arregi
- 18/04 **Everybody to Kenmure Street** de Felipe Bustos Sierra

– PETITES FORMES THÉÂTRALES –

ATELIER DE CRÉATION COLLECTIVE
POUR ADULTES



Du LU. 19
au VE. 23
OCTOBRE
de 10h à 17h

– STAGE & ATELIER –

Le Senghor en partenariat avec le Collectif Libertalia, soutenu par la Cocof, propose un atelier de création théâtrale ouvert à toutes et tous, sans prérequis.

Et si votre parole devenait une scène ?

Le Senghor, en partenariat avec le Collectif Libertalia et avec le soutien de la Cocof, vous invite à rejoindre un atelier de création ouvert à toutes et tous, sans expérience préalable. À travers l'écriture, l'improvisation et le travail collectif, explorez le jeu théâtral, partagez vos idées et créez ensemble des formes courtes, puissantes et engagées. Un espace où chacun-e apporte son regard, son vécu et son énergie pour construire une aventure artistique collective ancrée dans les réalités et les préoccupations de chacun-e.

Un espace pour expérimenter, prendre confiance, créer et monter sur scène dans une aventure humaine et artistique unique.

Chaque groupe présentera sa propre petite forme théâtrale lors de représentations publiques.

Rejoignez-nous et faites entendre votre voix à travers la création collective

LIEU : Le Senghor – Salle Agenor 366 chaussée de Wavre, 1040 Bruxelles

DATES : du 19 au 23 octobre 2026 (vacances de Toussaint), de 10h à 17h

REPRÉSENTATIONS : 23 octobre 2026 (fin de stage), 5 décembre 2026

P.A.F. : Gratuit. INSCRIPTIONS : collectif.libertalia@gmail.com



– BEATRIZ VILLAR –

VE. 23
OCTOBRE
à 20h



– MUSIQUE DU MONDE –

Longtemps considérée comme une muse mais rarement comme une interprète, la femme a été tenue à l'écart du fado de Coimbra, une tradition historiquement réservée aux hommes. Beatriz Villar fait évoluer cet héritage avec audace, offrant une vision moderne et féminine du fado de Coimbra.

Née à Loulé en 1997, Beatriz Villar est l'une des voix les plus prometteuses de sa génération. Formée au Conservatoire de Coimbra, elle mène un parcours artistique entre théâtre, cinéma et musique, cette dernière étant son mode d'expression privilégié. En 2018, elle devient la chanteuse du groupe Na Cor do Avesso, lauréate du prix « Canção de Coimbra 2019 ». Demi-finaliste de « Got Talent Portugal en 2022 », elle sort la même année son premier album solo, Viragem, nommé aux Play – Portuguese Music Awards dans la catégorie « Meilleur album de fado ».

CHANT : **Beatriz Villar**

GUITARE PORTUGAISE :

Alexandre Manuel Ferreira Da Silva

VIOLA : **João Pedro Carias Vaz**

DURÉE : **1h00**

P.A.F. : **15 / 10€ - 1,25 € Article 27**



© Ricardo Mariano

-CIRCA DIEM-

LES HEURES BLEUES

SA. 31
OCTOBRE
à 20h



- MUSIQUE CONTEMPORAINE -

Les Heures Bleues est un trio singulier qui tisse des passerelles entre les époques et les sonorités. En mêlant le répertoire baroque à des créations contemporaines, Adèle Legrand (flûte traversière), Pauline Oreins (accordéon) et Meryll Havard (violoncelle) explorent les textures de leurs instruments rarement réunis. Leur premier programme, Circa Diem, est une fresque musicale qui suit la course cyclique du soleil et les atmosphères changeantes de son parcours.

De l'obscurité paisible de la nuit à la douceur de l'aube, de l'intensité éclatante du zénith à la chaleur enveloppante de l'heure dorée jusqu'aux ombres mouvantes du crépuscule, chaque instant trouve son expression dans une sonate de Tomaso Albinoni, mise en regard avec des créations originales de Virginie Tasset, Max Charue, Patrick Leterme, Jimmy Bonesso et Muhiddin Dürüoglu.



PROGRAMME :

VIRGINIE TASSET , Nuit profonde

TOMASO ALBINONI,

Sonate en trio n°1 op.1, (mvt 2-3-4)

MAX CHARUE, Aube

TOMASO ALBINONI, Sonate en trio n°6 op.1 (mvt 1-2-3-4)

PATRICK LETERME, Zénith

JIMMY BONESSO, Pinkas

TOMASO ALBINONI , "Sonate en trio n°8 op.1 mvt 1-2-3-4)

MUHIDDIN DURRUOGLU, To dusk and beyond

-

LES HEURES BLEUES:

ADÈLE LEGRAND, flûte traversière

PAULINE OREINS, accordéon

MERYLL HAVARD, violoncelle

-

DURÉE : 1h00

-

P.A.F. : 14 / 9€ - 1,25€ Article 27

— L'ÊTRE OU NE PAS L'ÊTRE —

LES VOYAGEURS SANS BAGAGE



— THÉÂTRE —

**Du ME. 04
au VE . 06
NOVEMBRE
à 20h**

Le Senghor vous embarque dans l'univers déjanté de la Compagnie des Voyageurs sans Bagage, passée maître dans l'art de dépoussiérer les grands classiques avec humour, intelligence et une bonne dose d'engagement.

Richard III refuse désormais de jouer le rôle écrit par Shakespeare. Il veut écrire sa propre histoire.

Mais peut-on vraiment échapper à son destin ?

Entre Lady Anne qui organise la résistance, Hamlet et Mercutio qui complotent et Juliette qui débarque dans le cœur de Roméo, Richard peine à accomplir son œuvre.

Entre rébellion littéraire, amours impossibles et chaos généralisé, L'être ou ne pas l'être vous embarque dans une tragédie délirante où les univers shakespeariens s'entrechoquent joyeusement.

Porté par l'énergie déjantée des Voyageurs Sans Bagage, ce spectacle mêle humour, pop culture et théâtre classique dans un tourbillon absurde, rythmé et jubilatoire.

Alors, L'être ou ne pas l'être, est-ce que vous en êtes ?

Une création collective des Voyageurs Sans Bagage

MISE EN SCÈNE : **Mohamed Allouchi**

AVEC : **Meriam Bouaziz, Danila Di Prinzio, Yassin El Achouchi, Hicham El Hariri, Zenel Laci, Fionn Perry, Bénédicte Philippon et Anaïs Tossings**

**Représentation associative et tout public
le mercredi 4 novembre à 15h**

P.A.F : **15 / 10€ - 1,25 € Article 27**



-TARTIT-



- JEUNE PUBLIC -

LU. 09
NOVEMBRE
à 13h30

En représentation scolaire uniquement.

Originaire de la région de Tombouctou au Mali, Tartit perpétue la tradition du peuple nomade Kel Tamasheq et la musique touarègue, menacée de disparition. Tartit (« union »), confie le chant et les percussions aux femmes, accompagnées par les hommes à la guitare. Une polyrythmie fascinante empreinte de nostalgie, qui transporte les enfants et les plus grands dans le Sahara paisible d'autrefois. Un voyage profond, entre tradition, émotion et mémoire.

Explorations pédagogiques :

Sensibilisation autour de la société touarègue (culture, histoire, géographie...)

Découverte des instruments traditionnels du spectacle

Ouverture à une réflexion sur les notions de transmission et de préservation d'un héritage

PAR : **Adimata Walet Oumar (Chant, tendé, danse)**

Zeinabou Walet Oumar (Chœur, petit tendé)

Fadimata Walet Mohamedoun (Chant, tendé)

Mama Amoumine (Chœur, danse)

Illily Ag Intagrist (Tehardent)

Ali Ag Mohamed (Guitare électrique)

Tafa Walet Alhousseiny (Imzad)

—

DURÉE : 00h55

POUR : Les enfants à partir de 8 ans

RENSEIGNEMENT : a.bertinchamps@senghor.be

—

Une proposition des Jeunesses Musicales de Bruxelles



— QUAND ON VEUT, ON PEUT ? —

SEULE-EN-SCÈNE



MOIS
DE LA
SOLIDARTÉ

MA. 10
NOVEMBRE
à 20h

— THÉÂTRE —

La fille de coiffeuse qui voulait monter sur scène

Peggy est fille de coiffeuse et de mécanicien. Elle aurait dû rester à sa place. Elle ne l'a pas fait. Et rien ne s'est passé comme prévu. Entre une ascension éclair dans les classes supérieures, le burn-out une fois qu'elle est cadre internationale et sa tentative d'intégration du monde du théâtre professionnel, elle a beaucoup appris sur ce que notre société appelle réussir. Dans ce seule-en-scène drôle et incarné, elle démonte les mythes de la méritocratie et du talent inné. Elle explore les mécanismes invisibles qui tiennent les classes populaires loin des scènes de théâtre, et nous embarque avec elle dans un voyage de classes aussi savoureux qu'indignant. Au programme : un récit de vie, des personnages-clés joués en direct, de la sociologie, des échanges avec le public et une réflexion politique sur qui monte sur scène raconter le monde.



DE ET AVEC : **Peggy Pexy Green**

DURÉE : **1h30**

POUR : **à partir de 13 ans**

Dans le cadre du mois de la Solidarité

P.A.F. : **13 / 8€ - 1,25 € Article 27**

-ECHOS D'ESSENCES-

CONCERT OLFACTIF



- MUSIQUE CONTEMPORAINE -

Il était une fois... ou plutôt : il sera une fois, dans un futur indéterminé, un être humain qui a perdu ses cinq sens au fil de l'évolution. Ce concert raconte son histoire : cinq tableaux retracent sa quête et ses tentatives de retrouver ses sens. Car chacun de ces sens perdus, c'est... « un sens » : une signification, un accès au monde, une manière différente de penser celui-ci.

En cinq chapitres sonores et olfactifs, ce concert inhabituel relie la musique et les parfums. A la base de ce projet : la rencontre de la compositrice Apolline Jesupret et du parfumeur namurois Romain Pantoustier. Entourés de l'Ensemble Fractales, des compositeurs Dai Fujikura et Oren Boneh et du scénographe Thomas Delord, ils nous emmènent à la rencontre d'essences...

La synesthésie, phénomène neurologique crée via des connexions neuronales inhabituelles un mélange des sens – le plus souvent entre ouïe et vue. Laissez-vous emporter ici vers une rencontre immersive et poétique de l'ouïe et de l'odorat !

ME. 18
NOVEMBRE
à 20h

PROGRAMME : **APOLLINE JESUPRET**
(Cœurs mécaniques & Eclotions silencieuses), **OREN BONEH** (Création) et **DAI FUJIKURA** (Portal Essence)

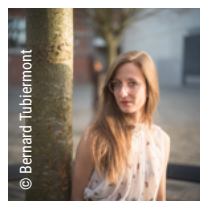
PARFUM : **Romain Pantoustier**
SCÉNOGRAPHIE: **Thomas Delord**
COMPOSITION: **Apolline Jesupret, Dai Fujikura, Oren Boneh**

ENSEMBLE FRACTALES :
Renata Kambarova, flûtes
Martijn Susla, clarinettes
Marion Borgel, violon
Merryl Havard, violoncelle
Gian Ponte, piano

Dans le cadre du Festival Ars Musica

Représentation scolaire mercredi
18 novembre à 10h.

P.A.F. : 17 / 15€ – 1,25€ Article 27
8 € pour les - de 12 ans.



— LA RONDE —

TRADITION OCCITANE VIVANTE

**SA. 21
NOVEMBRE**



— ÉVÉNEMENT —

Loin d'être figé, le folklore fait danser, rassemble, alimente des luttes joyeuses ! Pour La Ronde, les artistes invitées tordent, détricotent et réinventent le folklore occitan. Leur envie ? Jouer, rire, partager. Et vous, vous n'avez plus qu'à entrer dans la ronde.

ATELIER

**ANON DANÇAR -
NOUS ALLONS DANSER**



Sa. **21** novembre à **14h**

**Quand la bourrée à trois temps se réinvente !
Venez découvrir une danse du nord de
l'Occitanie qui a traversé les siècles.**

Au cours de cet atelier, Caroline vous initiera à différentes manières traditionnelles de danser la bourrée avant de vous inviter à explorer des formes plus contemporaines inspirées de son travail chorégraphique autour d'ARS'VOLCANA - La Volcane brûlée. À travers des jeux de rythme, de polyrythmie, d'hybridation et de transformation du mouvement, vous pourrez vous approprier cette danse occitane et déployer votre pleine créativité !

Soyez prêt-es à enflammer le parquet !



ANIMÉ PAR : **Caroline Roche**
(danseuse et chorégraphe)

POUR : **tout public**

à partir de 8 ans

DURÉE : **1h30**

P.A.F. : **5€ / Gratuit pour
les enfants moins de 12 ans**

DANSE

ANON JOGAR INA BOURREIRA

Sa. 21 novembre à 20h

LA
RONDE
OCCITANE

© Arthur Chevallier

Hors de leur Cantal natal, s'aventurant sur scène, la danse de la fille rencontre la cabrette du père – instrument à vent auvergnat proche de la cornemuse – dans un dialogue libre, joueur et débridé. Le duo bouscule les codes, explore la transmission, la désynchronisation et l'hybridation. Ensemble, iels repoussent les limites du cadre folklorique pour inventer une bourrée nouvelle, vibrante, joyeuse et émancipatrice.

Pleine d'humour et d'autodérision, Anon jogar ina bourreira est une œuvre à la croisée de la tradition et de la création contemporaine.

« Un certain mercredi de juillet, alors que j'avais 10 ans, on m'a tendu la main, montré brièvement le pas et entraînée presque aussitôt dans la danse, me signifiant : viens, rejoins-nous, dansons ensemble. Je me souviendrai toujours des yeux de mon grand-père lorsqu'il me voyait danser la bourrée. ». Caroline Roche

ÉCRITURE, CHORÉGRAPHIE,
INTERPRÉTATION :

Caroline Roche

CABRETTE :

Jean-François Roche

REGARD EXTÉRIEUR : **David**

Ramallo

REGARD DRAMATURGIQUE :

Dounia Dolbec

SON : **Romain de Wulf / Henrique**

Pizarro (en alternance)

LUMIÈRES : **Judith Gaillard**

ACCOMPAGNEMENT :

Ayelen Parolin

PIEDS DE CABRETTE :

Bernard Blanc, Marcel Nigou

FACTEUR DE CORNEMUSE :

Serge Durin

—

DURÉE : **1h00**

—

**Soutien Charleroi danse, l'INSAS
et La Cambre**

—

P. A. F : **18 / 14€-1,25€ pour
l'ensemble de la soirée (Anon
jogar ina bourreira + Cocanha)**

MUSIQUE DU MONDE

COCANHA
FLAME FOLCLÒRELA
RONDE
OCCITANE

Sa. 21 novembre à 21h

Le duo Cocanha vient agiter notre rapport au folklore, cette notion culturelle empreinte de tabous. Pour les deux musiciennes – Lila Fraysse et Caroline Dufau –, c'est un espace politique à réinvestir : le folklore pour se situer, se raconter, donner une résonance nouvelle aux mythes exotiques et aux fantasmes d'authenticité.

Les musiques traditionnelles occitanes sont à la source de la création. De fragments et motifs collectés émanent des mélodies et des textes originaux, dans des jeux de compositions, de transformations et d'adaptations. On y évoque tant des mémoires subversives occitanes que des luttes actuelles.

Cocanha continue ses expérimentations sonores avec la voix et les tambourins à cordes, et s'inscrit dans une fonction : celle de faire danser, de rassembler, d'alimenter une lutte joyeuse, celle de la réappropriation du bien commun et de son partage. Le chant devient alors une chronique du présent, une rêverie éveillée, un acte incarné, une proposition pour habiter.

CHANT, TAMBOURIN À CORDES, PERCUSSIONS : **Caroline Dufau, Lila Fraysse**

DURÉE : 1h00

P. A. F. : 18 / 14€ - 1,25€ pour l'ensemble de la soirée (Anon jogar ina bourreira + Cocanha)



© Amic Bedel

–ELECTRIC FEVER–

BALKATAS, LEDOUX, TULVE
LAPS ENSEMBLE / LENSEMBLE



– MUSIQUE CONTEMPORAINE –

JE. 26
NOVEMBRE
à 19h

Ensemble Laps & Ensemble Lens : Belgium meets Lithuania



© Arcana Femina

L'Ensemble LAPS, belge, rassemble instruments acoustiques et laptops : les doigts virtuoses d'instrumentistes côtoient les impulsions électroniques des ordinateurs.

Le LENSEmble Vilnius, lituanien, est un fervent défenseur des musiques écrites et improvisées, et sera constitué ici de six musiciens acoustiques.

Electric Fever / Sound Migrations est le titre de la rencontre des 18 artistes de ces deux ensembles. À entendre en un seul concert (100% original !) : trois créations ambitieuses de l'Estonienne Helena Tulve, du Lituanien Vyckintas Balkatas et du Belge Claude Ledoux.

Un concert où les énergies apparemment inépuisables de la technologie urbaine se

confrontent au souvenir des écosystèmes naturels : on y entendra autant la « fièvre électrique » de Vyintas Balkatas, inspirée par le gaming, que les fragments de vastes écosystèmes sonores que Claude Ledoux parsème de cris d'animaux et de références aux musiques traditionnelles des peuplades du grand nord.

Une rencontre internationale enrichie d'une première partie très collective et de multiples interventions, improvisées ou non, dans tous les lieux de l'Espace Senghor !

ROGRAMME:

19H: **partie I (durée 1h)**

Créations d'Anne Fisere, Gilles Doneux, Juliette Recasens, Geoffrey Francois & Alice Hebborn

20H: **partie II (durée 1h15)**

Créations de Helena Tulve, Vyintas Baltakas & Claude Ledoux

21H30: **partie III**

Improvisations

—

DISTRIBUTION:

LAPS Ensemble sous la direction de Noé Gillerot

LEnsemble sous la direction de Vyintas Baltakas

Gilles Doneux, réalisation informatique musicale

—

Avec le soutien du Fonds culturel de la Sabam. Le Laps Ensemble est soutenu financièrement par la Fédération Wallonie - Bruxelles, Administration de la Culture Service de la Musique.

—

P.A.F. : **17 / 15€ – 1,25€ Article 27**



— VIVRE ENSEMBLE AGIR ENSEMBLE —



**SA. 28
NOVEMBRE**

— VIE ASSOCIATIVE —

Porté par la Maison de Quartier Chambéry, Le Senghor et un large réseau de partenaires, **Vivre ensemble, Agir ensemble** est une aventure artistique participative qui rassemble habitant·es, artistes et associations autour d'une question essentielle : qu'est-ce qui nous relie aujourd'hui ?

Cette année, le thème « Soutien & Souterrain » nous invite à explorer les liens visibles et invisibles qui traversent nos vies. Sous le titre « Métro », le projet s'intéresse aux réseaux d'entraide, aux solidarités discrètes, aux rencontres et à tout ce qui nous porte collectivement, souvent sans que nous en ayons conscience.

À travers des ateliers de création, des échanges et des expériences artistiques partagées, chacun·e est invité·e à apporter sa voix, son regard et son imaginaire. Ensemble, nous construirons une œuvre collective, sensible et engagée, qui célèbre la richesse de nos différences et la force de ce qui nous rassemble.



P.A.F. :

Gratuit sur réservation

– BARBARA WIERNIK & GUESTS –

MA. 1er
DÉCEMBRE
à 20h



– JAZZ MÉTISSÉ –

Certaines soirées n'arrivent qu'une fois dans une vie. Celle-ci en est une.

Barbara Wiernik a passé ces dernières années à explorer le jazz vocal contemporain en Europe, au cœur de la pratique, en rencontrant des voix, en les écoutant de près, en enregistrant avec elles. *Between Whispers* est le fruit de cette aventure, un album paru il y a peu sur Igloo Records.

Pour clore sa thèse de doctorat avec l'éclat qu'elle mérite, Barbara réunit pour cette soirée quelques-unes des plus belles voix du royaume et des musiciens de folie. Au noyau du groupe (Barbara Wiernik et Sarah Klenes au chant, Alain Pierre à la guitare, Nicolas Fiszman à la basse électrique, Antoine Pierre à la batterie) se joignent David Linx, Emily Allison, François Vaiana et Anu Junnonen au chant, Sigrid Vandenbogaerde au violoncelle et Fil Caporali à la contrebasse. Une réunion rare, généreuse, qui n'existera qu'une seule fois.



© Chris Bulte

VOIX : Barbara Wiernik, Sarah Klenes, David Linx, Anu Junnonen, Emily Allison, François Vaiana

VIOLONCELLE : Sigrid Vandenbogaerde

GUITARE : Alain Pierre

CONTREBASSE : Fil Caporali

BASSE : Nicolas Fiszman

BATTERIE : Antoine Pierre

–

DURÉE : 1h30

–

Concert en co-production avec : VUB / KCB & EhB / Brussels Arts Platform

–

P.A.F. : 15 / 10€ - 1,25 € Article 27

-ASSIS SUR MA CHAISE-

SA. 05
DÉCEMBRE
à 16h



- JEUNE PUBLIC -

Blaise est un enfant tout à fait banalement extraordinaire. Comme chaque matin d'école, son réveil sonne à 7h00, inévitablement. Sur le chemin de l'école, tout son corps le supplie de faire marche arrière, alors il chante pour se donner du courage.

« Assis sur ma chaise » est un spectacle sur l'échec scolaire, mais aussi et surtout sur la possibilité de se relever. C'est un voyage imaginaire au cœur du blocage. Une plongée dans la tête d'un enfant qu'on croit perdu. Ce spectacle veut offrir aux enfants un autre regard, un autre récit pas pour nier la difficulté, mais pour lui redonner du sens – et pourquoi pas – de la beauté. Ce spectacle s'adresse aux enfants, mais aussi aux adultes qui les accompagnent : enseignant-e-s, éducateur-ice-s, parents. Il ouvre un espace d'écoute, de partage et de discussion. Il ne cherche pas à accuser. Il cherche à rendre visible un fonctionnement qui semble incohérent pour la plupart des gens.



© Ger Spindel

ÉCRITURE : **Louison De Leu**

MISE EN SCÈNE : **Louison De Leu**, avec la collaboration de **Laurie Périssutti**, **Jérôme Poncin** et **Marie-Odile Dupuis**

INTERPRÉTATION : **Mélissa Diarra** et **Adrie Debiasi**

SCÉNOGRAPHIE : **Louise Vandervorst**, **Marie Kersten**, **Evy Demotte**, **Laurie Perissutti**

CONSTRUCTION : **François De Myttenaere**

CRÉATION LUMIÈRE : **Cha Persoons**

Création collective menée par Louison De Leu autour de la thématique de l'échec scolaire

DIFFUSION : **Théâtre des 4 mains**

POUR : **les enfants à partir de 8 ans**
DURÉE : **00h55**

Deux représentations scolaires
le vendredi 4 décembre à 10h et 13h30

P.A.F : **5 € - 1,25 € Article 27**

— MÉTAMORPHOSES —

LES INSECTES & BASTIEN DAVID



— JEUNE PUBLIC —

DI. 06
DÉCEMBRE
à 15h

Instrument unique au monde ! Conçu sur idée du jeune compositeur français Bastien David, le métallophone est... un vibraphone, une sculpture métallique, une voix ? Un peu tout ça à la fois ! Les 216 lames de son clavier d'acier, dressées en un cercle de plusieurs mètres de diamètre sont accordées en 12èmes de ton : des "notes entre les notes", qui peuvent créer un halo mystérieux, comme un chant venu d'ailleurs.

Les 6 instrumentistes de l'ensemble Les Insectes établissent autour du Métallophone un ballet gestuel, immersif et sonore accessible aux petits comme aux grands. Un ballet captivant, car le Métallophone se joue en se glissant le long de l'instrument, en-dessous de lui, ou en courant autour de lui. Et en faisant corps ensemble avec l'instrument, les artistes font l'éloge du sensible et de l'intelligence collective.

Une plongée fascinante dans l'univers du sonore minuscule, servi par des interprètes virtuoses !

COMPOSITION : Bastien David

LES INSECTES : Aurélien Gignoux,
Elisa Humanes, Maxime Echardour,
Lou Renaud Bailly, François Vallet,
Lucie Delmas, Diane Versace,
Arthur Bechet, Yu-Lin Kuo,
Morgan Laplace Mermoud,

Dans le cadre du Festival Ars Musica

Représentation scolaire
le lundi 7 décembre à 10h

P.A.F. : 17 / 15€ - 1,25€ Article 27
8 € pour les - de 12 ans.



©Michèle Gagliano

SEPTEMBRE

OCTOBRE

NOVEMBRE

DÉCEMBRE

— LA TERRE NOUS EST ÉTROITE —



— MUSIQUE CONTEMPORAINE —

JE. 10
DÉCEMBRE
à 20h

À partir des poèmes du grand écrivain palestinien Mahmoud Darwich - Voix de la Palestine, qui a chanté l'exil et a dessiné les rêves et les regrets d'une identité irréductible - «La Terre nous est étroite» est une œuvre musicale originale, composée par Jean-Marie Rens avec la participation du duo Juicy.



Les textes de Darwich évoquent les drames de l'exil, donnent voix aux bouleversements, aux pertes et aux espoirs. Portés par la voix de la cantatrice Soumaya Hallack, ces paroles trouvent un écho puissant dans une écriture musicale refusant les frontières esthétiques.

Musique contemporaine, musique traditionnelle proche-orientale, jazz et soul se mêlent dans cette composition.

Une conviction profonde anime l'œuvre toute entière : la poésie et la musique ont ce pouvoir rare de dire l'indicible, de raconter les tragédies en faisant tressaillir l'humanité en chacun de nous.

DIRECTION : **Denis Menier**

FLÛTE : **Pascale Simon**

CLARINETTE : **Philippe Saucez**

GUITARE, BOUZOUK : **Tarek Malki**

SOPRANO : **Soumaya Hallack**

CHANT, CLAVIER ET GUITARE : **Juicy (Julie Rens et Sacha Vovk)**

PERCUSSION : **Remy Gouraud**

ALTO : **Elise Rens**

VIOLONCELLE : **Suzanne Vermeyen**

RÉCITANT : **Jean-Michel Vovk**

—

DURÉE : **1h00**

—

P.A.F. : **15 / 10€ - 1,25€ Article 27**

— SAISON NOMADE —

LE SENGHOR & MUZIEKPUBLIQUE



— MUSIQUE DU MONDE —

SA. 12
DÉCEMBRE
à 20h

Pendant les travaux de rénovation du Théâtre Molière, son lieu d'ancrage historique, Muziekpubliek part à la rencontre de nouveaux publics à travers une Saison nomade, en investissant différents lieux culturels bruxellois.

En tant qu'opérateur engagé dans la diffusion des musiques du monde, il allait naturellement de soi pour Le Senghor de s'associer à cette initiative. Cette collaboration de programmation réunit nos expertises et nos publics autour d'une sélection de concerts qui met à l'honneur les cultures du monde.

En plus d'accueillir la Saison nomade, Le Senghor sera également partenaire de la deuxième édition du festival Women of the World, en mars, affirmant ainsi une volonté commune de développer une programmation ouverte et ambitieuse.

La programmation sera annoncée prochainement.



–CONCERT ACOUSMATIQUE–

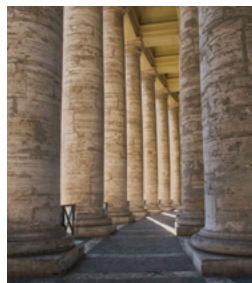
FONDATION ANNETTE VANDE GORNE

**ME. 16
DÉCEMBRE
à 20h**



– MUSIQUE ACOUSMATIQUE –

La Fondation Annette Vande Gorne, créée en 2022, a pour mission de soutenir la production d'œuvres acousmatiques de jeunes compositeur-rices en début de carrière et de promouvoir l'œuvre d'Annette Vande Gorne. Ce concert exceptionnel donnera lieu à plusieurs créations et premières : les créations mondiales des œuvres des deux lauréats de la bourse de résidence de la Fondation, Sebastian Edin et Adrien Moujahid ; la création de la version intégrale des Études aux objets spatiaux d'Annette Vande Gorne, en hommage à Pierre Schaeffer ; la création d'une nouvelle œuvre multiphonique d'Elizabeth Anderson.



Pour l'occasion, un acousmonium de 60 haut-parleurs sera déployé au Senghor, offrant au public une expérience d'écoute immersive au cœur du flux sonore.

INTERPRÊTES : **Elizabeth Anderson, Sebastian Edin, Adrien Moujahid, Jaime Reis, Daniel Teruggi, Hans Tutschku, Annette Vande Gorne**

–
DURÉE : **1H30**

–
P.A.F. : **13 / 8€ – 1,25€ Article 27**

- ET HOP ! -



- JEUNE PUBLIC -

MA. 22
DÉCEMBRE
à 16h

Cette année, dans le cadre de l'évènement spécial Noël au Senghor, une multitude d'activités créatives et goûters surprenants seront proposés durant cette journée spéciale Fêtes de fin d'années. Lors de cette journée spéciale, le spectacle « Et hop ! » de Bruno Coppens sera également au programme des enfants ainsi que de leur famille :

- Léon, pour t'endormir, tu n'as qu'à compter les moutons qui hop! sautent la barrière, a dit Papa.
- Mais... Comment ils font alors, les moutons pour s'endormir ?
- Heu...
- Et les bergers? Et les loups? Et les chaperons rouges?
- Et hop!... Une drôle d'histoire sautillante à ne pas dormir debout.

PAR : **Bruno Coppens , Ronald Vanspaendonck , Marie et Sophie Hallynck (Ensemble Kheops).**

POUR : **les enfants à partir de 6 ans**

DURÉE : **00h50**

-

P.A.F : **5 € - 1,25 € Article 27**



-CALENDRIER-

ÉVÈNEMENT

		prix pleins	prix réduits
SA. 19 SEPT.	FÊTE D'OUVERTURE DE SAISON		
SA. 19 SEPT. à 18h	Cumbuca Sonora	G	G
SA. 19 SEPT. à 20h	Ma 9ème Symphonie / Bruno Coppens	15	10
ME. 23 SEPT. à 18h	Ravel & Friends - Concert chez l'habitant	G	G
SA. 26 SEPT	VOICES OF CONGO (Un samedi autour du monde & Fête FWB)		
SA. 26 SEPT. à 20h	Shak Shakito (Musique du monde)	G	G
Du VE. 09 au DI. 11 OCT	PARCOURS D'ARTISTES D'ETTERBEEK		
SA. 10 OCT. à 16h	Etterbeek 40-45 - La Résistante (Théâtre)	G	G
SA. 10 OCT. à 17h30	Concert Manza + DJ Keso (Slam)	G	G
SA. 10 OCT. à 19h	Simon Cortisone (Théâtre)	G	G
Du JE. 15 au SA. 17 OCT.	LA MAISON MÉDICALE DU MAELBEEK FÊTE SES 50 ANS !		
JE. 15 OCT. à 20h	À cheval sur le dos des oiseaux (Théâtre)	14	9
SA. 21 NOV.	LA RONDE TRADITION OCCITANE VIVANTE		
SA. 21 NOV. à 14h	Anon Dançar - Nous allons danser (Atelier)	5	G -12 ans)
SA. 21 NOV. à 20h	Anon jogar ina bourreira (Danse)	18	14
SA. 21 NOV. à 21h	Cocanha (Musique du monde)	18	14

MUSIQUE DU MONDE

VE. 23 OCT. à 20h	Beatriz Villar	15	10
SA. 12 DÉC. à 20h	Saison Nomade / Le Senghor & Muziekpubliek	18	14

JAZZ MÉTISSÉ

VE. 02 OCT. à 20h	Charles Loos & Eric Legnini + Carte Blanche Jean-Louis Rassinfosse	25	20
MA. 1er DÉC. à 20h	Barbara Wiernik & Guests	15	10

MUSIQUES CONTEMPORAINE & ACOUSMATIQUE

ME. 30 SEPT. à 20h	Vestiges du Temps - Vortex Temporum / Ensemble Fractales	15	10
SA. 31 OCT. à 20h	Circa Diem / Les Heures Bleues	14	9
ME. 18 NOV. à 19h	Echos d'Essences / Ars Musica	17	15
JE. 26 NOV à 20h	Electric Fever/ Ars Musica	17	15
JE. 10 DÉC. à 20h	La terre nous est étroite	15	10
DI. 6 DÉC. à 15h	Métamorphoses/ Ars Musica	17	15
ME. 16 DÉC. à 20h	Concert Acousmatique / Fondation Annette Vande Gorne	13	8

JEUNE PUBLIC

SA. 03 OCT. à 16h

LU. 9 NOV. à 13h30

SA. 5 DÉC. à 16h

DI. 6 DÉC. à 15h

MA. 22 DÉC. à 16h

The Extraordinary Film Festival

Tartit (Représentation scolaire uniquement)

Assis sur ma chaise

Métamorphoses / Ars Musica

Et hop ! / Bruno Coppens

prix pleins

prix réduits

5

Prix unique

5

Prix unique

8

-12 ans

5

Prix unique

THÉÂTRE

JE. 24 SEPT. à 20h

Du ME. 04 au VE. 06 NOV à 20h

MA. 10 NOV. à 20h

Question de feu / Anne Beaupain

L'être ou ne pas l'être (Cie Les Voyageurs sans bagage)

Quand on veut, on peut ? / Peggy Pexy Green

13

8

15

10

13

8

CINÉMA

VE.02 OCT. à 10h

Du DI. 18 OCT au DI. 5 AVR. à 18h

Ciné-Café (Flow)

Ciné-club (Abonnement 10 séances : 30€)

5

Prix unique

5

Prix unique

STAGES ET ATELIERS

1ers dimanches du mois à 15h

1ers dimanches du mois à 16h

Du LU. 19 au VE. 23 OCT.

Chant pour tous

Chorale ponctuelle

Petites Formes Théâtrales

G

G

10

Prix unique

G

G

COHÉSION SOCIALE

À partir du LU. 14 SEPT.

Tous les mercredis de 14h à 16h

Tous les mercredis de 14h à 15h

**Mercredis de 16h30 à 18h
dès janv. 2027**

**Mercredis de 16h à 17h30
dès janv. 2027**

**Mercredis de 14h à 16h
dès janv. 2027**

Inscriptions AOÛT et SEPT.

Inscriptions AOÛT et SEPT.

Inscriptions AOÛT et SEPT.

SA. 28 NOV.

École de Devoirs

Atelier Théâtre : Tous en scène !

Cours et remédiation en Néerlandais (6-8 ans)

Atelier « Objectif CEB »

Atelier « Objectif CE1D »

Atelier Vidéo (12-18 ans)

Table de conversation FLE

Cours de Français Langue Étrangère (FLE)

Cours d'Alpha

Vivre ensemble Agir ensemble

35 / année scolaire

20 / année

20 / année

20 / année

20 / année

G

20 / année

40 / année

40 / année

-

-

G : Gratuit (sur réservation) - prix réduits (étudiants, seniors, demandeurs d'emploi)



PB- PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

- LE SENGHOR - CENTRE CULTUREL D'ETTERBEEK -

366 chaussée de Wavre - 1040 Bruxelles.
(Piétonnier de la place Jourdan)

- MOBILITÉ-

Métros : 1, 5 (Arrêt Schuman) | 1, 5 (Arrêt Maelbeek)

10 minutes à pied plus ou moins

Bus : 34 (Arrêt Étangs) | 59, 60, 80 (Arrêts Jourdan et Étangs)

Noctis : N06 (Arrêt Jourdan)

Parkings :

Jourdan 1 : Avenue du Maelbeek, 16 - 1040 Etterbeek (Ouvert 24h/24)

Forte Dei Marmi : Avenue du Maelbeek, 61 - 1040 Etterbeek (Ouvert 24h/24)

- MOBILITÉ RÉDUITE-

PMR accessible.

- RÉSERVATIONS ET ACHATS EN LIGNE-

E-Shop sur www.senghor.be.

Pour éviter les longues files d'attente les soirs de spectacle, il est préférable d'imprimer votre ticket à l'avance ou de le télécharger sur votre smartphone.

- BILLETTERIE -

Achat sur place : du Mardi au vendredi de 14h à 18h.

366 chaussée de Wavre - 1040 Bruxelles. (Piétonnier de la place Jourdan)

Infos et réservations : du Lundi au vendredi de 9h à 18h.

T. : 02/230.31.40 - GSM : 0470 / 84. 56. 36 - reservation@senghor.be

Partenaires de l'Article 27.

- TARIFS -

De 4 à 15€ / 5€ prix groupe pour les associations sur demande / 1,25€ Article 27.

Prix de groupe tout public à partir de 10 personnes sur demande

Tarif réduit tout public : Étudiants, seniors, demandeurs d'emploi

Tarif jeune public : 5€ prix unique

Le Senghor, Centre culturel d'Etterbeek - Programme trimestriel

Bureau de dépôt - Bruxelles X - N° agrégation : P304039.

Ed. Resp. : Rachid Madrane, 18 avenue du Maelbeek - 1040 Bruxelles

Couverture : Festival Fabbrica Europa

Photographie Rébecca Lena